

فرم سوابق علمی و پژوهشی

ندا اخوان اقدم

تلفن محل کار: ۶۶۹۵۱۶۵۴

تلفن همراه: ۰۹۱۲۳۴۵۶۶۸۰

پست الکترونیک: n.akhavanaghdam@gmail.com

سوابق تحصیلی:

دکتری فرهنگ و زبانهای باستانی از پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی سال ۱۳۸۶ (موضوع پایان نامه: روایت شاهنامه فردوسی از تاریخ)

کارشناسی ارشد فرهنگ و زبانهای باستانی از دانشگاه تهران سال ۱۳۷۹ (موضوع پایان نامه: بررسی هنرهای تجسمی در دوره میانه ایران: سفالگری و فلزکاری)

کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه تهران سال ۱۳۷۳

حوزه مطالعاتی (علاقه پژوهشی):

تاریخ هنر ایران پیش از اسلام، فرهنگ و اساطیر ایران پیش از اسلام، ادیان ایران پیش از اسلام، نمادشناسی، زبانهای باستانی

آشنایی به زبان:

انگلیسی، آلمانی، فرانسه، زبانهای باستانی ایران و سنسکریت

سوابق پژوهشی:

کتاب

ترجمه کتاب معنا در هنرهای تجسمی، مجموعه مقالاتی از اروین پانوفسکی، نشر چشمه، تهران، ۱۳۹۴ (در دست انتشار)

مقالات

"بازنگری روایاتی چند از ساسانیان در شاهنامه"، شناخت نشریه ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی، شماره ۵۱، پاییز ۱۳۸۵ (علمی-پژوهشی)

"مبانی تفسیری در حکمت ایران باستان و تأثیر آن بر تفسیر آثار هنری"، کیمیای هنر، شماره ۶، بهار ۹۲ (علمی-پژوهشی)

"تفسیر شمایل نگارانهٔ صحنه‌های شکار در ظروف فلزی ساسانی"، *کیمیای هنر*، شماره ۱۲، پاییز ۹۳ (علمی- پژوهشی)

ستایش زندگی به عنوان باور زردشتیان نقش یافته بر ظروف فلزی ساسانی، *کیمیای هنر*، شماره ۲، بهار ۹۱

آدر اناهد، *دانشنامهٔ ایران*، جلد اول، ۱۳۸۴

ادرپنه، *دانشنامهٔ ایران*، جلد اول، ۱۳۸۴

اداتیس، *دانشنامهٔ ایران*، جلد اول، ۱۳۸۴

ابیره، *دانشنامهٔ ایران*، جلد اول، ۱۳۸۴

آخستی، *دانشنامهٔ ایران*، جلد اول، ۱۳۸۴

آریایوس، *دانشنامهٔ ایران*، جلد دوم، ۱۳۸۶

اریه رمنیه، *دانشنامهٔ ایران*، جلد دوم، ۱۳۸۶

آراء دین به مزدیسنان، *دانشنامهٔ ایران*، جلد دوم، ۱۳۸۶

آس، *دانشنامهٔ ایران*، جلد دوم، ۱۳۸۶

ارته، *دانشنامهٔ ایران*، جلد دوم، ۱۳۸۶

اشپولر، برتولد، *دانشنامهٔ ایران*، جلد چهارم، سال ۱۳۹۴

آشیکاگا، آتسوجی، *دانشنامهٔ ایران*، جلد چهارم، سال ۱۳۹۴

اشکنوان، *دانشنامهٔ ایران*، جلد چهارم، سال ۱۳۹۴

افراسیاب، *دانشنامهٔ ایران*، جلد چهارم، سال ۱۳۹۴

افسوس، *دانشنامهٔ ایران*، جلد چهارم، سال ۱۳۹۴

تورفان، *دایره المعارف بزرگ اسلامی*، جلد شانزدهم، ۱۳۸۷

تیرگان، *دایره المعارف بزرگ اسلامی*، جلد شانزدهم، ۱۳۸۷

دادستان دینیگ، *فرهنگ آثار*، جلد سوم، ۱۳۹۰

دستور زبان اوستایی ویلیام جکسون، *فرهنگ آثار*، جلد سوم، ۱۳۹۰

- دستور زبان فارسی میانه ی کارل زالمان، فرهنگ آثار، جلد سوم، ۱۳۹۰
- نین هورساگ، فرهنگنامه زنان نامدار ایران و جهان، جلد دوم، سال ۱۳۹۴
- "زبان" مقاله ترجمه شده در کتاب تاریخ فلسفه اسلامی، جلد چهارم، ۱۳۸۸
- "توصیه یک نیایش مانوی به خیرات دادن" مقاله ترجمه شده در رنج و گنج (ارجنامه دکتر زرشناس)، ۱۳۹۲
- "اوضاع اجتماعی در زمان سلوکیان و اشکانیان" مقاله ترجمه شده در مجموعه تاریخ جامع ایران، ۹۴
- "شعر در ایران پیش از اسلام"، مقاله ترجمه شده در مجموعه تاریخ جامع ایران، ۹۴
- "تفسیر آیین تشریف میتراپیسم از دیدگاه نجوم ودایی"، مجموعه مقالات پژوهشکده زبانهای باستانی میراث فرهنگی (گواهی تألیف و پذیرش)
- "زردشتی، دین"، دانشنامه جهان اسلام، (گواهی تألیف و پذیرش)
- "زالمان، کارل هرمان"، دانشنامه جهان اسلام، (گواهی تألیف و پذیرش)
- "ریپکا، یان"، دانشنامه جهان اسلام، (گواهی تألیف و پذیرش)
- "شوارتس، پاول"، دانشنامه جهان اسلام، (گواهی تألیف و پذیرش)
- "راهنمای ریشه فعل‌های ایرانی در زبان اوستا و فارسی باستان و فارسی کنونی"، فرهنگ آثار، (گواهی تألیف و پذیرش)
- "ریشه شناسی واژه‌های فارسی"، فرهنگ آثار، (گواهی تألیف و پذیرش)
- "زبان پهلوی ادبیات و دستور آن"، فرهنگ آثار، (گواهی تألیف و پذیرش)
- "ظروف فلزی مارلیک"، فرهنگ آثار، (گواهی تألیف و پذیرش)
- "فرهنگ بسامدی شاهنامه"، فرهنگ آثار، (گواهی تألیف و پذیرش)
- "فرهنگ اویم ایوک"، فرهنگ آثار، (گواهی تألیف و پذیرش)
- "فرهنگ پهلویگ"، فرهنگ آثار، (گواهی تألیف و پذیرش)
- حدود چهل مدخل تألیفی همراه با گواهی پذیرش برای مجلدات بعدی دانشنامه ایران

طرح پژوهشی

انجام طرح پژوهشی بررسی ظروف فلزی ساسانی از دیدگاه نمادشناسانه برای پژوهشکده هنر

طرح پژوهشی هنر داستان‌سرایی و تاریخ داستانی ایران (در حال انجام) برای پژوهشکده هنر

مقالات سمینارها و سخنرانی‌ها

"روایت فردوسی از تاریخ"، بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی در تالار فردوسی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران (اردیبهشت ۱۳۸۵)

"اهمیت خرد در باور زردشتی (با توجه به متون فارسی میانه)"، نخستین همایش ملی زبان شناسی کتیبه‌ها و متون (برگزار کننده پژوهشکده زبان و گویش سازمان میراث فرهنگی) (تهران بهمن و اسفند ماه ۱۳۸۶)

"فرهنگ اویم ایوک و بررسی انتقادی آن"، دومین همایش ملی زبان شناسی کتیبه‌ها و متون (برگزار کننده پژوهشکده زبان و گویش سازمان میراث فرهنگی) (تهران اسفندماه ۱۳۸۷)

"مبانی تفسیری در ایران باستان و تأثیر آن بر تفسیر آثار هنری"، همایش تفسیر اثر هنری (برگزار کننده پژوهشکده هنر با همکاری دانشگاه هنر) تهران آذر ماه ۱۳۹۱

"آیین‌های میتراپیسم از نقوش تا نجوم"، همایش ملی هنرهای آیینی (برگزار کننده پژوهشکده هنر با همکاری دانشگاه تبریز) تهران و تبریز اسفند ماه ۱۳۹۱

"گویش شناسی ایرانی و مسایل پیرامون آن"، نشست تخصصی زبان‌های ایرانی در حال نابودی (برگزار کننده گروه فرهنگ و زبان‌های باستانی دانشگاه آزاد واحد ابهر) ابهر اردیبهشت ماه ۱۳۹۳

"نقش شکار گراز در طاق بستان و لایه‌های تفسیری آن"، نشست تخصصی رویگری نو به نقش برجسته‌های ساسانی (برگزار کننده پژوهشکده هنر با همکاری معاونت پژوهشی دانشگاه هنر)، پاییز ۹۳

سوابق آموزشی:

تدریس واحدهای اسطوره و اسطوره‌شناسی و نیز تاریخ ایران بر اساس روایات ملی در دانشگاه

راهنمایی، مشاوره و داوری چندین پایان نامه کارشناسی ارشد دانش آموختگان رشته فرهنگ و زبان‌های باستانی

سوابق علمی و اجرایی

عضو هیئت علمی پژوهشکده هنر وابسته به فرهنگستان هنر با مرتبه‌ی استادیاری از ۱۳۸۹ تا کنون
دستیار بخش ایران‌شناسی، پژوهشگر و مؤلف مرکز دایره المعارف بزرگ اسلامی از فروردین ماه ۱۳۷۹ تا فروردین ماه ۱۳۸۸ و پژوهشگر وابسته و مؤلف همان مرکز از فروردین ۱۳۸۸ تا کنون

عضو گروه پژوهشی یادگار باستان از سال ۱۳۹۱ تا کنون

عضو گروه پژوهشی تاریخ هنر پژوهشکده هنر از ۱۳۸۹ تا کنون

مدیر گروه تاریخ هنر پژوهشکده هنر از بهمن ماه ۱۳۹۰ تا اسفند ۱۳۹۲

مدیر کمیته هنر ایران پیش از اسلام پژوهشکده هنر از فروردین ۱۳۹۳ تا کنون

عضو شورای پژوهشی پژوهشکده هنر از دی ماه ۱۳۹۰ تا اسفند ۱۳۹۲

عضو هیأت تحریریه نشریه شریه کیمیای هنر (علمی- پژوهشی) از ۱۳۹۱ تا کنون

دبیر علمی نشست تخصصی تاریخ هنر ایران در آذر ماه ۹۲ (برگزار کننده پژوهشکده هنر با همکاری فرهنگستان هنر)

دبیر علمی نشست "رویکردی نو به نقش برجسته‌های ساسانی" آذرماه ۹۳ (برگزار کننده پژوهشکده هنر با همکاری فرهنگستان هنر و دانشگاه هنر)

عضو هیئت علمی همایش بین‌المللی میراث زبانی مهرماه ۹۴ (برگزار کننده پژوهشکده زبان و گویش سازمان میراث فرهنگی)